



*Aprende  
español  
con la mejor  
literatura*

Colección Bisagra • intermedio-avanzado (B-C)

RELATOS  
**ENCUENTROS Y DESENCUENTROS**

**ACTIVIDADES**

HA-  
BLA  
CON  
ENÉ

## ACTIVIDADES

# SALDRÍA A PASEAR TODAS LAS NOCHES

I. Complete las frases con la preposición adecuada: *entre, para, por, sobre, hacia y desde*.

1. Eso es lo que hacíamos antes nosotros cuatro, acabar nuestras tareas antes de que el sol se pusiera del todo y encaminarnos luego ..... el valle ..... pasear.

2. El abuelo montaba ..... Kent, y yo cogía el pequeño bastón blanco que me compraron cuando las fiestas.

3. Atrapan los mosquitos y los almacenan en las alas y ..... las plumas, y al menos en primavera se esfuerzan muchísimo, ..... las crías, claro, porque suelen tener familia.

4. No me importa mucho, y además solo tengo once años y aún falta mucho ..... la escuela de estudios superiores.

5. Esta planta ha crecido siete milímetros ..... ayer.

6. La abuela era como Gordon, muy indecisa, y ..... eso nunca salía de casa, ni siquiera ..... ir a la iglesia.

7. Había otro pájaro que también vivía cerca del puente, y cuando pasaba ..... nosotros casi no lo veíamos.

8. Después de cruzar el puente solíamos subir a un alto ..... el que se ven las luces del pueblo.

9. Y después de decir esa bobada miró ..... los caballos, y dijo: "A los americanos les gusta mucho la carne de caballo".

## II. Escuche la audición y complete los huecos.

A mí me (1)..... alegría escuchar aquellas palabras (2)....., y a menudo me entraba (3)....., y sobre todo un día me reí muchísimo (4)..... los cuatro en un campo de esa (5)..... que se llama alholva, midiendo, claro, y (6)..... va Kent, alarga el cuello, y se come un (7)..... de alholva, justo el manojito que nosotros teníamos (8)..... hilo blanco, porque, claro, nosotros medíamos una planta (9)..... atábamos un hilo blanco, como señal, para saber cuál era la planta (10)..... medir al día siguiente.

## III. Elija la forma correcta del pasado para cada verbo.

1. Y una vez, el abuelo **se enfadó / se enfadaba** con Kent, y le **dijo / decía** que ya **fue / era** hora de que aprendiera a ser respetuoso con su trabajo.
2. A Vincent le **fastidiaban / fastidieron** los murciélagos, y un día **cogió / cogía** uno y lo **llevó / llevaba** a la escuela.
3. Y como los murciélagos no saben echar el humo, pues se fue hinchando y al final le **explotó / explotaba** la tripa y **se murió / se moría**.
4. Y así **anduvimos / andábamos** el último verano, luego ya **vino / venía** el otoño.
5. Entonces Vincent **se acercó / se acercaba** a mí, porque es un pesado y no me deja nunca en paz y **empezó / empezaba** a decir bobadas.
6. **Regresaba / Regresé** a la escuela a coger la cartera y luego **empecé / empezaba** a caminar muy despacio hacia la granja.

I. 1: hacia - para 2: sobre 3: entre - por 4: para 5: desde 6: por - para 7: sobre 8: desde 9: hacia  
 II. 1: daba mucha 2: del abuelo 3: la risa 4: porque estábamos 5: hierba tan rica 6: en eso  
 que 7: manojito entero 8: señalado con 9: y luego le 10: que debíamos  
 III. 1: se enfadó - dijo 2: fastidiaban - cogió - llevó 3: explotó - se murió 4: anduvimos -  
 vino 5: se acercó - empezó 6: Regresé - empecé

## ACTIVIDADES

# TRASTORNOS DE CARÁCTER

### I. Lea estas afirmaciones y seleccione las que considera correctas.

- Lo que más me molestaba de mi vecino Vicente Holgado era
  - lo fuerte que ponía el tocadiscos.
  - que acostumbraba a cantar a todas horas.
  - que continuamente pusiese música de los mismos cantantes.
- La policía no comprendía cómo había podido Vicente salir de casa, porque
  - todos los cerrojos y pestillos habían sido echados desde dentro.
  - con la gabardina de exhibicionista hubiera llamado demasiado la atención.
  - sólo tenía ropa cómoda de estar en casa.
- Vicente Holgado se asustó mucho, porque
  - había sido descubierto en uno de los armarios.
  - los armarios que visitaba estaban muy desordenados.
  - se dio cuenta de que había llegado a través de los armarios a un país lejano.

### II. Indique si son verdaderas (v) o falsas (f) las siguientes afirmaciones:

- En el apartamento de Vicente Holgado había vivido antes un soldado que murió de indigestión. **V / F**
- Ni Vicente Holgado ni el narrador de la historia tenían parientes. **V / F**
- Vicente tenía solamente un traje con el que bajaba un par de días por semana a comprar lo que necesitaba para comer. **V / F**
- El portero y el narrador abrieron la puerta de un golpe tras comprobar que la cadena interior estaba echada y que Vicente Holgado no respondía a su llamada. **V / F**
- El narrador se molestó con su portero porque este chismorreaba sobre la forma de ser de su amigo Vicente Holgado. **V / F**

**III. Indique cuál de las palabras presentadas es la correcta en cada caso.**

1. Vicente Holgado y el narrador se conocieron de un modo **divertido / peculiar / absurdo**.
2. La actitud general de Vicente ante la vida era **melancólica / optimista / audaz**.
3. El narrador de la historia se preocupó cuando dejó de escuchar los ruidos que **habitualmente / ocasionalmente / esporádicamente** producía Vicente Holgado al ir y venir por el pequeño apartamento.
4. En los días que siguieron a este extraño **revelación / éxito / acontecimiento** la policía molestó al narrador bastante.
5. Vicente Holgado tenía una teoría de acuerdo con la cual todos los armarios empotrados del universo estaban **unidos / relacionados / emparentados** entre sí.

## ACTIVIDADES VILLANCICO

### I. Acentúe las palabras que considere que llevan tilde.

1. Desde que le llamo, ha sospechado que esta embarazada. Discretamente, mira el reloj. Le queda una hora y media para resolver la situación.
2. El cree que sería mejor no tener el hijo y buscar otra solución que, en principio, quizá será la más dura, pero que, a la larga, será la más sensata.
3. La chica asustada no sabe cómo reaccionar. Quizá porque le daba miedo que reaccionase abandonándola, estaba decidida a tener el hijo, independientemente de la opinión de él.
4. El hombre famoso no se siente cómodo. Está improvisando. No sabe cómo saldrá del aprieto. Si la chica asustada no lo hubiese amenazado. Se habría limitado a abrazarla, a secarle las lágrimas, a escucharla, a darle el dinero necesario para la operación.

### II. Una los verbos con las palabras adecuadas para formar frases y relaciónelas con su significado.

- |               |                              |
|---------------|------------------------------|
| 1. Quitarse   | a. atrás.                    |
| 2. Mantenerse | b. a alguien en la estacada. |
| 3. Volverse   | c. la vida.                  |
| 4. Encarrilar | d. a alguien de encima.      |
| 5. Dejar      | e. la cabeza.                |
| 6. Calentar   | f. del aprieto.              |
| 7. Salir      | g. al margen.                |

- h. Abandonar a alguien en una situación difícil.
- i. Querer que una persona desaparezca de tu vida.
- j. Repetir insistentemente algo a una persona.
- k. No querer involucrarse en una situación o problema.
- l. Solucionar un problema.
- ll. Empezar a llevar una vida estable y organizada.
- m. No seguir adelante con una decisión tomada.

**III. Complete estas frases con el adjetivo adecuado, transformándolo en un adverbio terminado en -mente: *absoluto, urgente, seguro, preciso, perfecto, suave, reciente, solo, explícito, evidente, exagerado.***

1. El hombre tiene que mentir para justificar la ausencia de dos horas ..... la víspera de Navidad.
2. Sospecha que no es el único con quien la chica ha tenido relaciones .....
3. Una noticia como esta supone un golpe muy duro, no ..... para ella sino también para él.
4. Ha empleado la expresión “terceras personas” porque no le gusta mencionar ..... a su mujer y a los niños.
5. El hombre le agradece el favor ....., procurando que entienda que está haciendo todos los esfuerzos posibles.
6. El hombre famoso la besa ..... en la mejilla, con precaución.

I. 1: llamó - está - situación 2: él - sería - solución - quizá - será - más - será - más 3: cómo - Quizá - abandonándola - opinión - el 4: cómodo - Está - cómo - saldrá - habrá - lágrimas - operación  
 II. 1: d - 2: g - k 3: a - m 4: c - II 5: b - h 6: e - j 7: f - l  
 III. 1: precisamente 2: recientemente 3: solamente 4: explícitamente 5: exageradamente 6: suavemente

## ACTIVIDADES NO ES NADA

I. Indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas (v) o falsas (f).

1. La señora Margot era una condesa venida a menos. V / F
2. El Ruso había sido espía en su juventud. V / F
3. El Ruso subsistía gracias a ayuda estatal. V / F
4. Los chicos se enteraron de la muerte de la señora Margot por la policía. V / F

II. Complete las frases con la preposición *por* o *para*:

1. .... nosotros la calle General Varela era París.
2. Me dejó huella más que .... lo que eran, .... lo que nunca llegaron a ser.
3. .... las ventanas enrejadas, podían contemplarse desde afuera cortinajes sujetos .... grandes lazos.
4. Recuerdo que mi hermano quiso calmarla pasándole suavemente la mano .... el pelo.
5. Desde entonces, cuando nos veía pasar nos llamaba .... nuestros nombres, nos pedía .... Dios que le hiciésemos pequeños recados.
6. Cuántas de esas tardes de nada que hacer llegamos a evocarlo sumergido en un pantano .... hacer perder su rastro a los perros.
7. Desde su llegada al barrio había un aliciente más ... recorrer esas cuatro calles en las que crecimos.



### III. Relacione los elementos de las dos columnas.

1. Mitigar	a. Marca o huella, generalmente de orden moral, que deja una cosa en otra.
2. Perdido	b. Distraer la atención o la actividad en múltiples direcciones, separar, desunir.
3. Desmoronarse	c. Hacer circular el aire en un lugar cerrado, agitar en el aire.
4. Impronta	d. Que no tiene dueño conocido o destino determinado.
5. Dispersarse	e. Sin acomodo, fuera del lugar que le corresponde.
6. Ventilar	f. Suavizar la dureza de algo.
7. Descolocado	g. Deshacerse poco a poco un cuerpo sólido.

## ACTIVIDADES AMIGAS

### I. Elija la respuesta adecuada según el texto.

#### 1. La autora del relato

- a) está deseosa de hablar con alguien sobre algo que le ha pasado.
- b) quiere hablar con Clara, una amiga, para que le aconseje sobre algo que le ha sucedido.
- c) necesita hablar con una persona para solucionar un problema.

#### 2. La noche pasada Clara

- a) acudió a una fiesta con un hombre atractivo veinticinco años mayor que ella.
- b) conoció a un hombre bastante atractivo de unos 35 años.
- c) se sintió atraída por un hombre, que le echó 25 años.

#### 3. Según el texto, la narradora

- a) escucha a Clara con atención durante toda la tarde.
- b) ha intentado relatar algo, pero sus esfuerzos han sido en vano.
- c) se siente contenta por haber podido animar a su amiga.

### II. Indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas (v) o falsas (f):

#### 1. La narradora del relato no siempre es sincera con su amiga Clara.

V / F

#### 2. Últimamente Clara se siente feliz porque parece más joven. V / F

#### 3. Clara se siente aliviada después de la visita de la protagonista. V / F

#### 4. Aunque la narradora del relato aprecia mucho a Clara, no le interesa la historia que le cuenta su amiga. V / F

#### 5. Los remordimientos incitan a la narradora a llamar a su amiga. V / F

### III. Sustituya la expresión en negrita por un sinónimo.

1. Clara, **si bien** la semana pasada anduvo deprimida, ahora vuelve a sentirse optimista. **además / aunque / porque**
2. Hasta que yo haya conseguido **endilgarle** la historia que he venido a endilgarle. **endosarle / soltarle / colgarle**
3. Y aparcar así el **pegiado** asunto de las variaciones de humor de mi amiga. **aburrido / difícil / molesto**