

Spanish Sitcom^{A2}

Grammar course
and activities

HA-
BLA
CON
ÈNE

www.hablaconene.com

SPANISH SITCOM

Director: Guillermo García-Ramos

Screenplay: Víctor García León

GRAMMAR BOOK

Authors: Carmen Aguirre and Jorge Nuzhdin

English Translation: Terry Berne

Editorial Coordinator: Clara de la Flor

Design: Sara Calonge

Photography: Graciela Izquierdo

ISBN: 978-84-945132-2-0

Depósito Legal: M-5531-2016

© Habla con Ène, S.L., 2016



HOW TO USE THE COURSE

This course is based on the new communicative methods to learn a language and follows the CEFR (Common European Framework of Reference for Languages) contents and levels (A1, A2...).

To get the most from the course, we recommend you use it as follows:

1. Watch the DVD episode once *without* subtitles.
2. Read carefully in the book the Grammar and the Practical Usage sections to learn the unit contents. Then learn the vocabulary highlighted in each episode. You will find the vocabulary translated into English at the end of the book.
3. Watch again the episode this time *with* the subtitles, making sure that you understand every expression. Remember: you can always go back and listen again whenever you need to.
4. Watch once again the episode *without* subtitles to verify that you understand every expression you have learnt in the book.
5. Do the comprehension activities to check that you have fully understood the story.

If you want to complete your learning with more vocabulary, pronunciation, grammar activities, expressions and comprehension skills we recommend you subscribe to HABLA MÉTODO, the complementary Spanish online course published by Habla con Eñe.

CONTENIDOS

- p.05** UNIDAD 01
En la ciudad
- p.08** UNIDAD 02
Deportes y estados anímicos
- p.11** UNIDAD 03
Partes del cuerpo – En el médico
- p.14** UNIDAD 04
Vamos de tiendas
- p.18** UNIDAD 05
Vamos a cocinar
- p.21** UNIDAD 06
Hablamos de política
- p.24** UNIDAD 07
El mundo de internet
- p.28** UNIDAD 08
Una entrevista de trabajo
- p.31** UNIDAD 09
Buscando piso
- p.34** UNIDAD 10
Nos vamos de viaje
- p.38** UNIDAD 11
Los estudios y los recuerdos
- p.41** UNIDAD 12
El aspecto de la gente

p.45 UNIDAD 13
Paseando por Madrid

p.48 UNIDAD 14
¿Campo o ciudad?

p.52 UNIDAD 15
Nuestro día a día

SPANISH SITCOM

Actividades

p.56 EPISODIO 01

p.59 EPISODIO 07

p.63 EPISODIO 13

p.56 EPISODIO 02

p.60 EPISODIO 08

p.64 EPISODIO 14

p.57 EPISODIO 03

p.60 EPISODIO 09

p.64 EPISODIO 15

p.57 EPISODIO 04

p.61 EPISODIO 10

p.65 SOLUCIONES

p.58 EPISODIO 05

p.62 EPISODIO 11

p.58 EPISODIO 06

p.62 EPISODIO 12

p.67 GLOSARIO

U1

EN LA CIUDAD

● GRAMÁTICA / GRAMMAR

EL PARTICIPIO: FORMACIÓN

Participles are formed by removing the suffix from the infinitive (*-ar*, *-er*, *-ir*) and adding *-ado* or *-ido*.

- *-AR* → *-ADO* *-ER, -IR* → *-IDO*
- hablar* → *hablado* *comer* → *comido* / *vivir* → *vivido*

LOS PARTICIPIOS IRREGULARES

<i>ver</i> → visto	<i>cubrir</i> → cubierto	<i>volver</i> → vuelto
<i>escribir</i> → escrito	<i>decir</i> → dicho	<i>devolver</i> → devuelto
<i>abrir</i> → abierto	<i>romper</i> → roto	<i>resolver</i> → resuelto
<i>morir</i> → muerto	<i>poner</i> → puesto	<i>hacer</i> → hecho

EL PARTICIPIO: SIGNIFICADO

Participles indicate the **result of an action**. So past participles express completed actions.

- *After preparing dinner, the dinner is prepared (result).*

Participles function as adjectives; they modify nouns. They come after the noun and change according to the form of the noun (masculine or feminine, singular or plural).

- *Una tienda **abierto**. / Unas cartas **escritas**.*

ESTAR + PARTICIPIO

Participles are frequently used with the verb *estar*.

- *Trabajo mucho y **estoy cansada**. / Oye, ¿**estás ocupada**?*

In phrases with the verb *estar* the participle functions as an adjective and adopts the gender and number of the noun it's modifying.

- *Este chico está cansado.* / *Estas chicas están cansadas.*

PRONOMBRES PERSONALES DE CD (complemento directo) y CI (complemento indirecto)

	Formas átonas	Formas átonas	Formas tónicas
1ª PERSONA SINGULAR	me	me	a mí
2ª PERSONA SINGULAR	te	te	a ti
3ª PERSONA SINGULAR Y 2ª PERSONA FORMAL USTED	lo (masculino), la (femenino)	le (masculino y femenino)	a él / a ella a usted
1ª PERSONA PLURAL	nos	nos	a nosotros/as
2ª PERSONA PLURAL	os	os	a vosotros/as
3ª PERSONA PLURAL Y 2ª PERSONA FORMAL USTEDES	los (masculino), las (femenino)	les (masculino y femenino)	a ellos a ellas

The pronouns marked in bold indicate a person or thing that is the object of an action that has been previously named. They are used to avoid repetition.

- *Voy a comprar estos libros. Luego voy a leer estos libros.* → *Voy a comprar estos libros. Luego voy a leer**los**.*
- *Voy a llamar por teléfono a mi tía. Luego voy a ir a ver a mi tía.* → *Voy a llamar por teléfono a mi tía. Luego voy a ir a ver**la**.*

● FUNCIONES COMUNICATIVAS / PRACTICAL USAGE

PREGUNTAR POR UN LUGAR

To ask where a particular kind of place is, we can simply name the place followed by *por favor*.

- *¿Una farmacia, **por favor**?*
- ***Perdone**, ¿la comisaría, **por favor**?*

To ask where the only kind of place in a certain area is, we use the verb

saber + the interrogative *dónde* followed by the place we're asking about.

- *Perdone, ¿sabe dónde está la comisaría?* (We assume there's only one pharmacy in the area or town).

If we want to be especially polite, we can also use the expression *¿me puede decir...?*

- *Por favor, ¿me puede decir dónde está la comisaría?*

If we don't know whether or not there's a certain kind of place in the neighborhood or town, we use the form *hay*.

–*Perdone, ¿hay una farmacia por aquí?*

–*Perdone, ¿sabe si hay una farmacia por aquí?*

INDICAR CÓMO SE VA

Typically, we give directions using the second person familiar of the verb (*tú*) even if we don't know the person asking. In Spanish, streets, as well as all means of transport *se cogen*, while in Latin America *se toman*.

–*Coges esta calle.* / –*Tomas esta calle.*

To indicate that someone should continue along the same street, we use the verb *seguir*: –*Sigues esta calle.*

It's customary to indicate the relative distance to the destination.

- *Está aquí **al lado** (<1 minuto).* / *Está **cerca** (<10 minutos).* / *Está **lejos** (>15 minutos).*

Or to specify the approximate time or distance.

- ***Está a 20 minutos andando.*** / ***Está a 10 minutos en autobús.*** / ***Está a 2 kilómetros.*** / ***Son 20 minutos andando.***

QUEJARSE

Sometimes we don't like something. If we're tired of doing or seeing something we don't like, we say we're *estamos hartos de...*

- ***Estoy harta** de vivir en Madrid.* / *¡**Estamos hartos** de los políticos!*

TV SPANISH SITCOM
ACTIVIDADES

EPISODIO 1

1.1 Mira el principio del vídeo y escucha las indicaciones que le da María a Fernando para llegar a su casa.

1. Mira bien los planos y escoge el plano que representa el camino que tiene que seguir Fernando.

- a) Plano A
- b) Plano B
- c) Plano C

1.2 Escoge la opción correcta.

1. Las cajas pesan mucho y Julio está muy cansado porque María ha metido en las cajas

- a) piedras.
- b) platos.
- c) sus libros de la universidad.

1.3 Ahora escucha las indicaciones que le da Julio a Félix para decirle dónde puede dejar el coche.

1. Mira bien los planos y escoge el plano que representa el camino que tiene que seguir Fernando.

- a) Plano A
- b) Plano B
- c) Plano C

1.4 Mira la parte central del vídeo y contesta la pregunta.

1. Fernando tiene que subir las cajas al piso

- a) cuarto C.
- b) cuarto B.
- c) quinto C.

EPISODIO 2

2.1 Mira el principio del vídeo y elige la opción correcta.

1. Josefina coloca el álbum de fotos de la academia.

- a) Las fotos son de este año.
- b) Las fotos son del año pasado.

c) Las fotos son de hace dos años.

2. Fernando

- a) está muy aburrido.
- b) no está aburrido.
- c) está un poco aburrido.

2.2 Mira la parte en la que Fernando y Josefina hablan de Julio y María y elige la opción correcta.

1. Fernando y Josefina opinan que Julio

- a) está mucho mejor este año porque está con María.
- b) está siempre de mal humor.
- c) está muy triste.

2. Josefina piensa que María y Julio son una pareja feliz porque

- a) tienen muchas cosas en común.
- b) se ríen mucho juntos.
- c) son profesores.

3. ¿Quién piensa que hoy en día hay bastantes chicas a las que les gusta el fútbol?

- a) Fernando
- b) Josefina

2.3 Mira la parte en la que Fernando y Josefina hablan de los deportes que les gustan.

1. Josefina quiere aprender a jugar

- a) al ping pong.
- b) al tenis.
- c) al fútbol.

2. Fernando puede enseñar a Josefina a jugar

- a) al ping pong.
- b) al tenis.
- c) al fútbol.

2.4 Mira la parte final, en la que Fernando y Josefina hablan de sus

G GLOSARIO

abajo: below
abrazar: to hug, embrace
en absoluto: not at all
aburrirse: to be bored
acabar: to finish
aceite: oil
aceituna: olive
acompañar: to accompany
acordarse: to remember
actuación: performance
actual: current, modern
adecuado: appropriate, suitable
adelgazar: to lose weight
adivinar: to guess
aeropuerto: airport
afeitarse: to shave
afrontar: to face, confront
agobiarse: to become stressed or overwhelmed
agotado: exhausted
agotamiento: exhaustion
agradecimiento: gratitude
aguantar: to endure
agudo: sharp
ajo: garlic
aldea: small village
alegrarse: to rejoice, be glad
alegre: cheerful, happy
alejado: remote, distant
alma: soul
alquilar: to rent
amabilidad: friendliness
ambiente: atmosphere, environment
amplio: large, wide, spacious
amueblar: to furnish
andamio: scaffold
andar: to walk
animado: alive, keen
ánimo (estado de ánimo): mood
aniversario: birthday, anniversary
anteayer: the day before yesterday
anterior: previous
antes: before
anticuado: outdated, old-fashioned
anuncio: advertisement
añadir: to add
apagar: to turn off

aparcar: to park
aparecer: to appear
apartado: section
apellido: last name
apoyar: to support
aprobación: approval
aprobar: to pass, approve
apropiado: suitable, correct
aprovechar: to use, take advantage of
apuntes: notes
árbol: tree
arqueólogo: archeologist
arquitecto: architect
arreglar: to fix, repair
arrepentirse: to regret
arroba: "at" sign
arroz: rice
arte: art
asado: roasted, grilled
asignatura: subject, course
asistir: to attend
asunto: topic, subject
atender: to look after, see
atentamente: sincerely
aterrizar: to land
atreverse a: to dare to
aumentar: to increase
aún: still, yet
auténtico: authentic, real
bacalao: cod
bachillerato: high school
bailor/a: flamenco dancer
balcón: balcony
baloncesto: basketball
banco: bank, bench
bandeja: tray
bañarse: to bathe oneself, go swimming
bañera: bathtub
barco: boat, ship
barriga: belly
barrio: neighborhood
bastar: to be sufficient
bebida: drink
bellas artes: fine arts
berenjena: eggplant
besar: to kiss
biblioteca: library
bienestar: wellbeing
boca: mouth
boda: wedding
bosque: forest

brazo: arm
brindar: to toast, offer
broma: joke
buscar: to look for, seek
caballo: horse
caber: to fit
cabeza: head
caer: to fall, descend
caja: box
cajero: cashier
caliente: hot
calificación (nota): grade
calvo: bald
calzada: pavement
cambiar: change, exchange
camino: road, path
camión: truck
campo: field, area
canción: song
cansancio: tiredness
caña (de cerveza): small glass of beer
capacidad: capacity, ability
carácter: character, personality
característico: characteristic
cargo: post, job
carriño: dear
carrera: career (studies), race
carretera: highway, road
carrito: cart
cartera: purse, wallet
casarse: to marry
caso (hacer caso): to pay attention, take seriously
castillo: castle
cava: sparkling wine
cazadora (prenda de ropa): jacket
celebrar: to celebrate
celos: jealousy
cepillo: brush
cerdo: pork, pig
chocarse: to bump into
chuleta: pork or lamb chop
chupete: pacifier
cita (en el médico): appointment
ciudad: city
clasificar: to classify
cobarde: coward
cobrar: to charge, be paid